



# NCAP

RCAHMS NATIONAL COLLECTION  
OF AERIAL PHOTOGRAPHY

**Luchtfotografie,  
geo-informatie en  
luchtverkenning**

's Werelds grootste verzameling  
luchtfoto's van Nederland in de  
Tweede Wereldoorlog.

## WAT IS NCAP?

De National Collection of Aerial Photography (NCAP) bevat één van de grootste en belangrijkste verzamelingen luchtfoto's van Nederland in de Tweede Wereldoorlog.



NCAP beheert miljoenen luchtfoto's van locaties overal ter wereld, die zijn vrijgegeven door het Britse Ministerie van Defensie. Tijdens de Tweede Wereldoorlog is Nederland op systematische wijze door de geallieerden vanuit de lucht gefotografeerd.

De foto's documenteren deze belangrijke periode uit de Nederlandse geschiedenis.

NCAP beheert historische luchtfoto's van locaties in heel Nederland, zowel één- als driedimensionaal of in de vorm van naadloze mozaïeken, met bijbehorende geo-informatie, beeldanalyse en historische gegevens die door de geallieerde verkenningstroepen zijn gecreëerd.

Het beeldmateriaal van NCAP wordt door milieuconsultants, media-instanties en privéonderzoekers gebruikt en is van essentieel belang voor het onschadelijk maken van oorlogsmunitie, de identificatie van verontreinigde grond en historisch onderzoek. De digitale afbeeldingen met een hoge resolutie zijn kopieën van het originele materiaal en worden elektronisch volgens de specificaties van de klant aangeleverd.



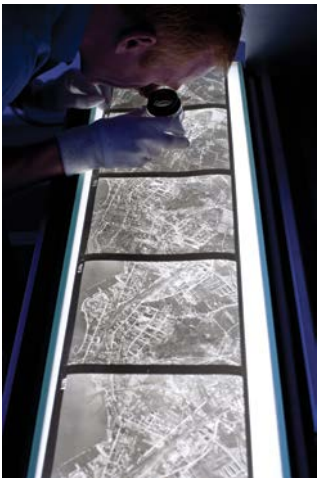
# ONZE AFBEELDINGSBESTANDEN

Rotterdam in de Tweede Wereldoorlog.



# PRODUCTEN EN DIENSTEN

Historische luchtfotografie is een unieke bron van informatie die leidt tot een beter begrip van het landschap uit het verleden en de betekenis daarvan voor het leven van vandaag de dag.



## Kenmerken

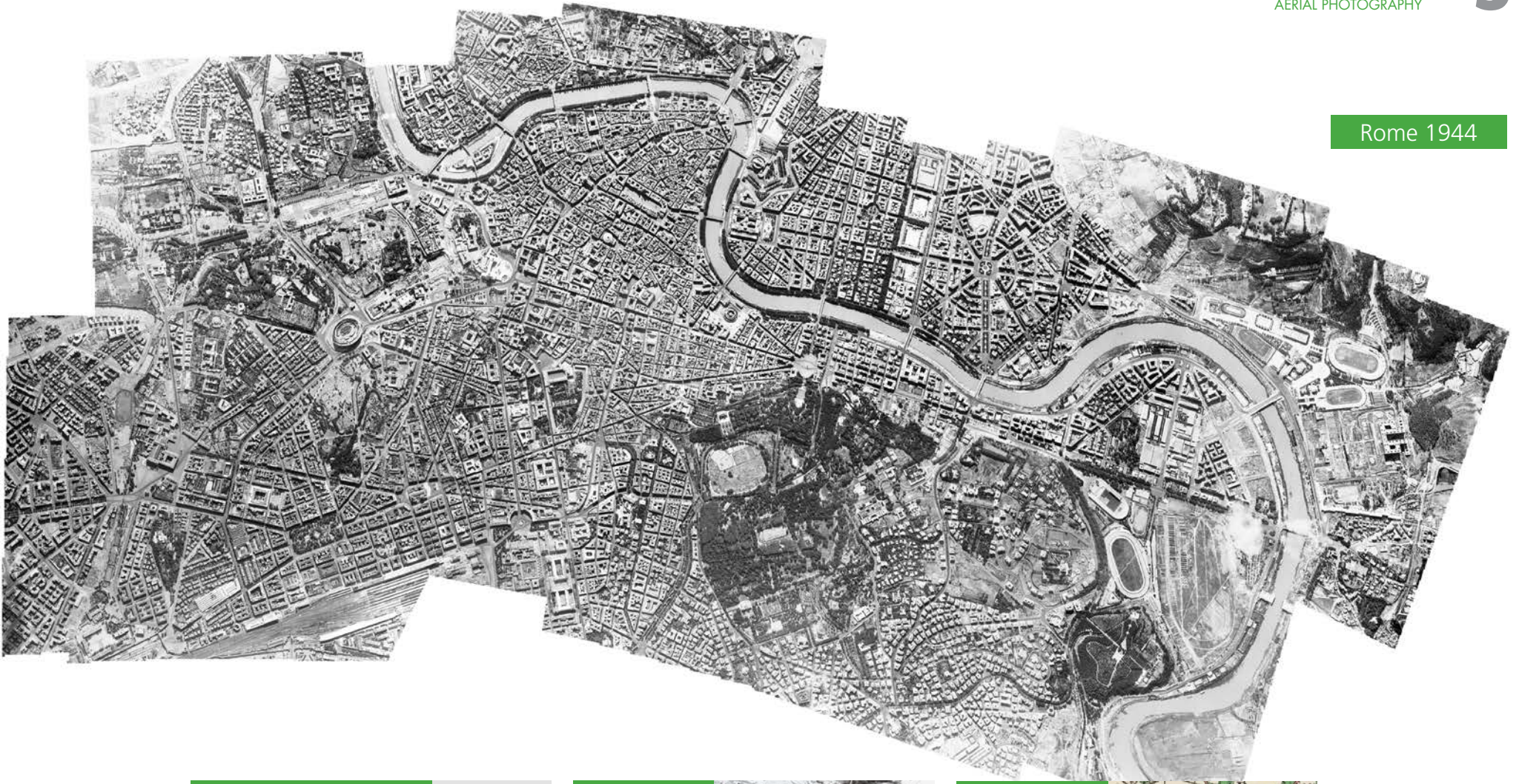
- Ruim 10 miljoen luchtfoto's uit de Tweede Wereldoorlog
- Foto's van Nederland uit 1943-1945
- Bronnen zoals de RAF, USAAF, Duitse Luftwaffe, RCAF, SAAF
- De foto's zijn beschikbaar met een resolutie van 50 pixels per cm, terwijl sommige foto's van stedelijke gebieden met een hogere resolutie kunnen worden geleverd.
- Mozaïeken
- Toegang tot de archieven van de Britse en Amerikaanse luchtverkenningdiensten
- Fotografische interpretatierapporten
- Britse en Amerikaanse militaire cartografie

## Toepassingen

- Beoordeling van het risico van niet-geëxplodeerde oorlogsmunitie
- Beoordeling van gebruik van het terrein in het verleden
- Identificatie van mogelijk verontreinigde grond
- Analyse van wijziging van het landgebruik
- Onderzoek naar klimaatverandering
- Geschillen over eigendomsgrenzen
- Onderzoek naar internationale grenzen
- Verificatie van historische plattegronden
- Beoordeling van verzekeringsrisico's
- Beleidsplanning
- Cultuurhistorie
- Media
- Animatie-, multimedia- en 3D-toepassingen



Rome 1944



Inlichtingendiensten

**SECRET** Page No. 22217

Object	Date	Altitude	Camera	Scale	Remarks	Remarks
1	15	10,000	17	1:20,000		
2	15	10,000	17	1:20,000		
3	15	10,000	17	1:20,000		
4	15	10,000	17	1:20,000		
5	15	10,000	17	1:20,000		
6	15	10,000	17	1:20,000		
7	15	10,000	17	1:20,000		
8	15	10,000	17	1:20,000		
9	15	10,000	17	1:20,000		
10	15	10,000	17	1:20,000		
11	15	10,000	17	1:20,000		
12	15	10,000	17	1:20,000		
13	15	10,000	17	1:20,000		
14	15	10,000	17	1:20,000		
15	15	10,000	17	1:20,000		
16	15	10,000	17	1:20,000		
17	15	10,000	17	1:20,000		
18	15	10,000	17	1:20,000		
19	15	10,000	17	1:20,000		
20	15	10,000	17	1:20,000		
21	15	10,000	17	1:20,000		
22	15	10,000	17	1:20,000		
23	15	10,000	17	1:20,000		
24	15	10,000	17	1:20,000		
25	15	10,000	17	1:20,000		
26	15	10,000	17	1:20,000		
27	15	10,000	17	1:20,000		
28	15	10,000	17	1:20,000		
29	15	10,000	17	1:20,000		
30	15	10,000	17	1:20,000		
31	15	10,000	17	1:20,000		
32	15	10,000	17	1:20,000		
33	15	10,000	17	1:20,000		
34	15	10,000	17	1:20,000		
35	15	10,000	17	1:20,000		
36	15	10,000	17	1:20,000		
37	15	10,000	17	1:20,000		
38	15	10,000	17	1:20,000		
39	15	10,000	17	1:20,000		
40	15	10,000	17	1:20,000		
41	15	10,000	17	1:20,000		
42	15	10,000	17	1:20,000		
43	15	10,000	17	1:20,000		
44	15	10,000	17	1:20,000		
45	15	10,000	17	1:20,000		
46	15	10,000	17	1:20,000		
47	15	10,000	17	1:20,000		
48	15	10,000	17	1:20,000		
49	15	10,000	17	1:20,000		
50	15	10,000	17	1:20,000		

Fotografie



Cartografie



# VÓÓR HET BOMBARD- EMENT

In de Tweede Wereldoorlog werden voor en na de bombardementen op systematische wijze luchtfoto's genomen.

Op deze foto ziet u Westkapelle op het eiland Walcheren in Zeeland op 27 juli 1944, vóór het bombardement door Bomber Command.



oktober 1944



## NA HET BOMBARD- EMENT

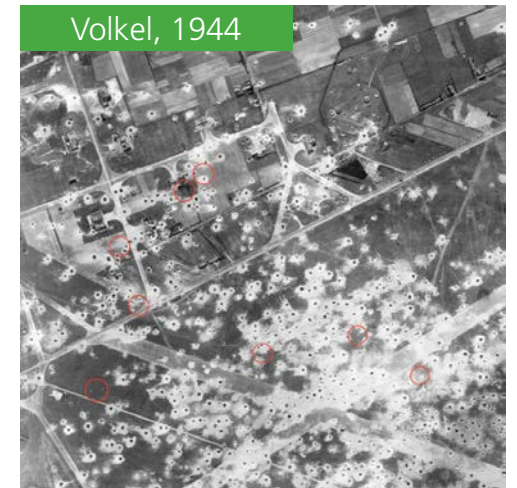
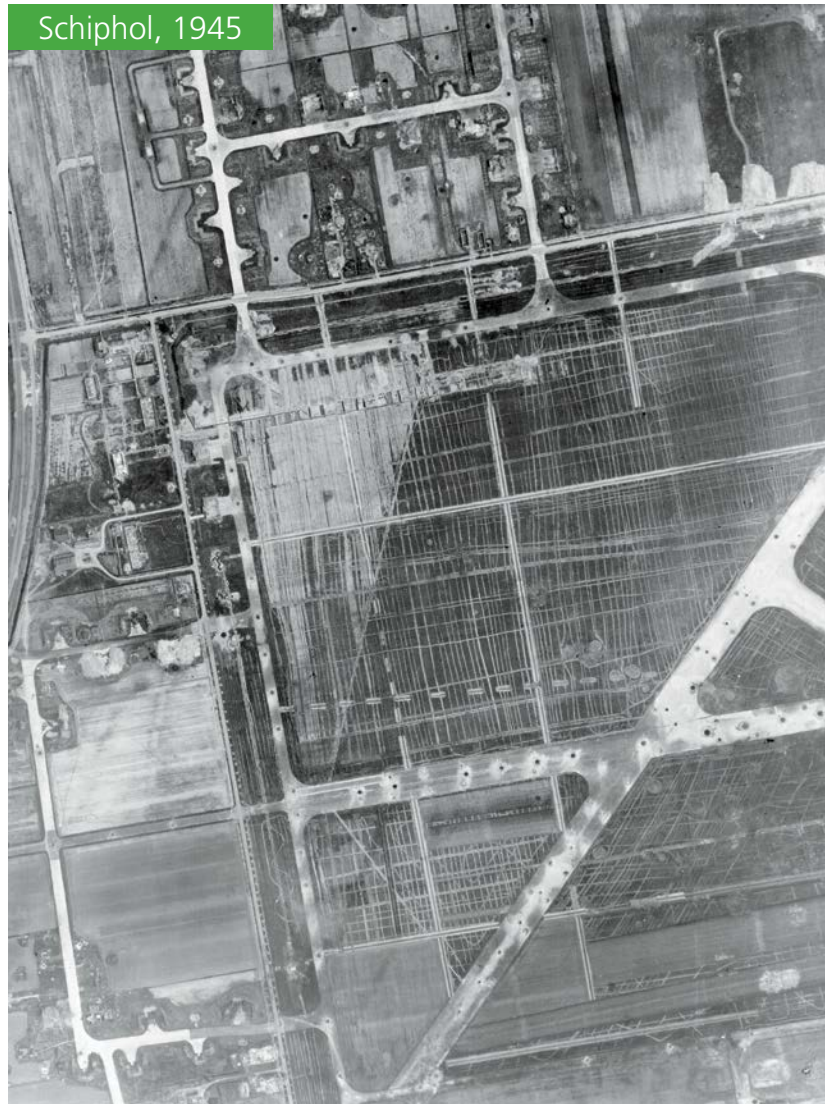
De gevolgen van het bombardement door RAF Bomber Command op 3 oktober 1944.

De aanvallen op doelen in Nederland werden nauwkeurig met luchtfoto's gedocumenteerd, zodat de luchtverkenningdienst de vernietiging in 3D kon analyseren.

# VERWIJDERING VAN EXPLOSIEVE OORLOGSMUNITIE

Het fotomateriaal van NCAP wordt gebruikt door specialisten van het explosievenopruiming in heel Europa om het risico van niet-geëxplodeerde oorlogsmunitie te beoordelen, te beheersen en te minimaliseren.

In de Tweede Wereldoorlog hebben de geallieerde vliegtuigen miljoenen tonnen aan bommen gelost. Naar schatting is 10-15% daarvan niet geëxplodeerd. Vandaag liggen veel van deze bommen nog steeds onder de grond of onder water en vormen een grote bedreiging voor het omgevende leven en de veiligheid.







## CREATIEF GEBRUIK

NCAP werkt met partners overal ter wereld samen, zoals documentairemakers en computer software bedrijven, die ons beeldmateriaal en diensten voor hun producten gebruiken.

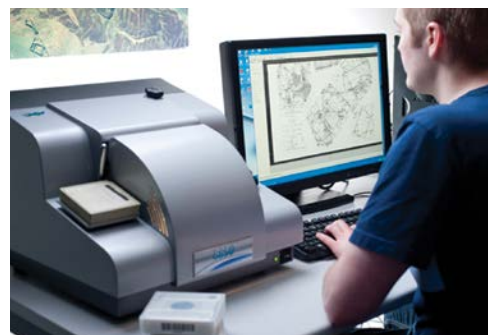
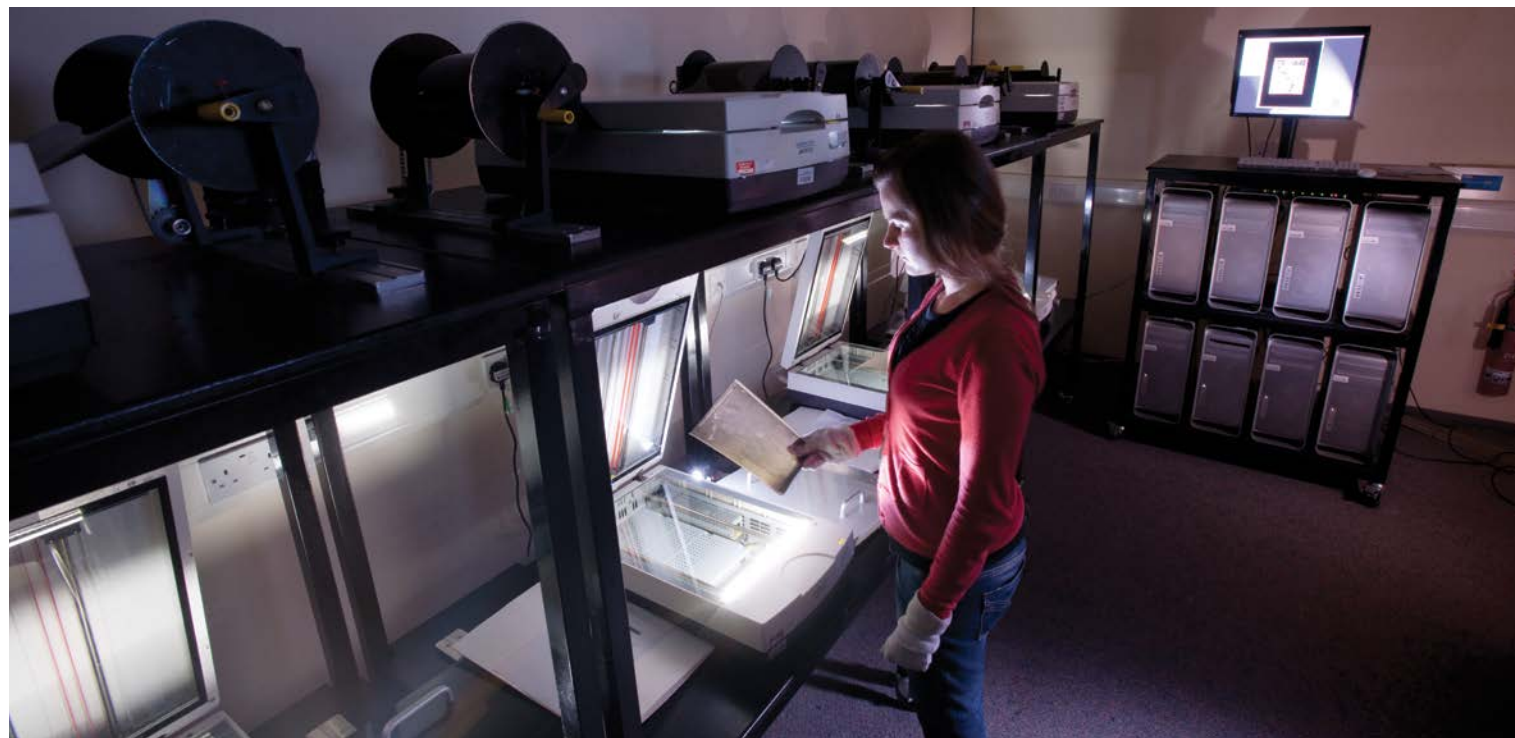
De historische luchtfoto's van NCAP tonen veel specifieke en actuele momenten uit de wereldgeschiedenis. Van unieke beelden van de D-day landingen en de zoektocht naar geheime Duitse wapeninstallaties tot concentratiekampen: de creatieve sector heeft het beeldmateriaal van NCAP gebruikt om authenticiteit aan hun producties te verlenen.

Rechtsboven: Foyles War op ITV.

## DIGITALISERING

Onze uitgebreide digitale voorzieningen worden gebruikt om hoogwaardige digitale kopieën te produceren van het grote assortiment fotografisch materiaal en gearchiveerde documenten.

Voor digitalisering met een ultrahoge resolutie gebruiken wij een aantal fotogrammetrische scanners die de geometrie van de originele luchtfilms en -foto's vastleggen tot een nauwkeurigheid van enkele micron. Al ons fotomateriaal wordt voorafgaand aan de digitalisatie volledig geconserveerd, zodat reproducties van de hoogste kwaliteit geleverd kunnen worden. En voor klanten die dit materiaal dringend nodig hebben, kunnen wij een extra snelle leveringsdienst verzorgen.



## CONTACTPERSONEN BIJ NCAP



**Allan Williams** is al ruim 10 jaar curator van NCAP. Allan studeerde ruimtelijke planning aan de Heriot-Watt Universiteit, werkt aan de vrijgave van het fotomateriaal door het Ministerie van Defensie en heeft leiding gegeven aan de groei van NCAP. Ook werkt

hij samen met de media, zoals de BBC en Discovery Network, en in 2013 heeft Random House zijn boek over de geschiedenis van fotografische verkenning, getiteld; 'Operation Crossbow' gepubliceerd.



**Kevin McLaren** is een beeldmateriaal-analist met ruim 15 jaar ervaring in luchtfotografie. Hij is verantwoordelijk voor de klantenservice, de websiteabonnees en de ontwikkeling van de content van de NCAP-website. Kevin studeerde geologie aan de Universiteit

van Edinburgh en heeft de 'Joint School of Photographic Interpretation' van de Britse strijdkrachten doorlopen.



**Andreas Buchholz** is een geo-informatie specialist. Hij studeerde aardrijkskunde aan de Universiteit van Würzburg en heeft ervaring in de privésector opgedaan als adviseur bomdemontage. Andreas is verantwoordelijk voor 'NCAP Geoinformation Products and

Services' en beheert een portfolio van grote klanten. Verder geeft hij leiding aan de ontwikkeling van 'NCAP Imagery Production', één van de grootste digitalisatievoorzieningen in het VK.



**Alan Potts** is een specialist op het gebied van digitale imaging, met ruim 25 jaar ervaring in de publieke en private sector. Alan is deskundig op het gebied van digitaliseringstechnieken en beeldverbetering, en geeft leiding aan het digitalisatieteam dat rostrumcamera's, flatbed

scanners en fotogrammetrische imagingsystemen gebruikt, zodat het geleverde materiaal precies aan de specificaties van de klant voldoet. de specificaties van de klant.

# NCAP

RCAHMS NATIONAL COLLECTION  
OF AERIAL PHOTOGRAPHY

Voorblad: Brielle, 1945

3D-anaglyf: Amsterdam, 1944

The National Collection  
of Aerial Photography  
RCAHMS  
John Sinclair House  
16 Bernard Terrace  
Edinburgh  
EH8 9NX  
Verenigd Koninkrijk

+44 (0)131 651 6821  
ncap@rcahms.gov.uk  
ncap.org.uk



**RCAHMS**

NCAP IS EEN DIENST VAN RCAHMS

© Crown Copyright 2013

